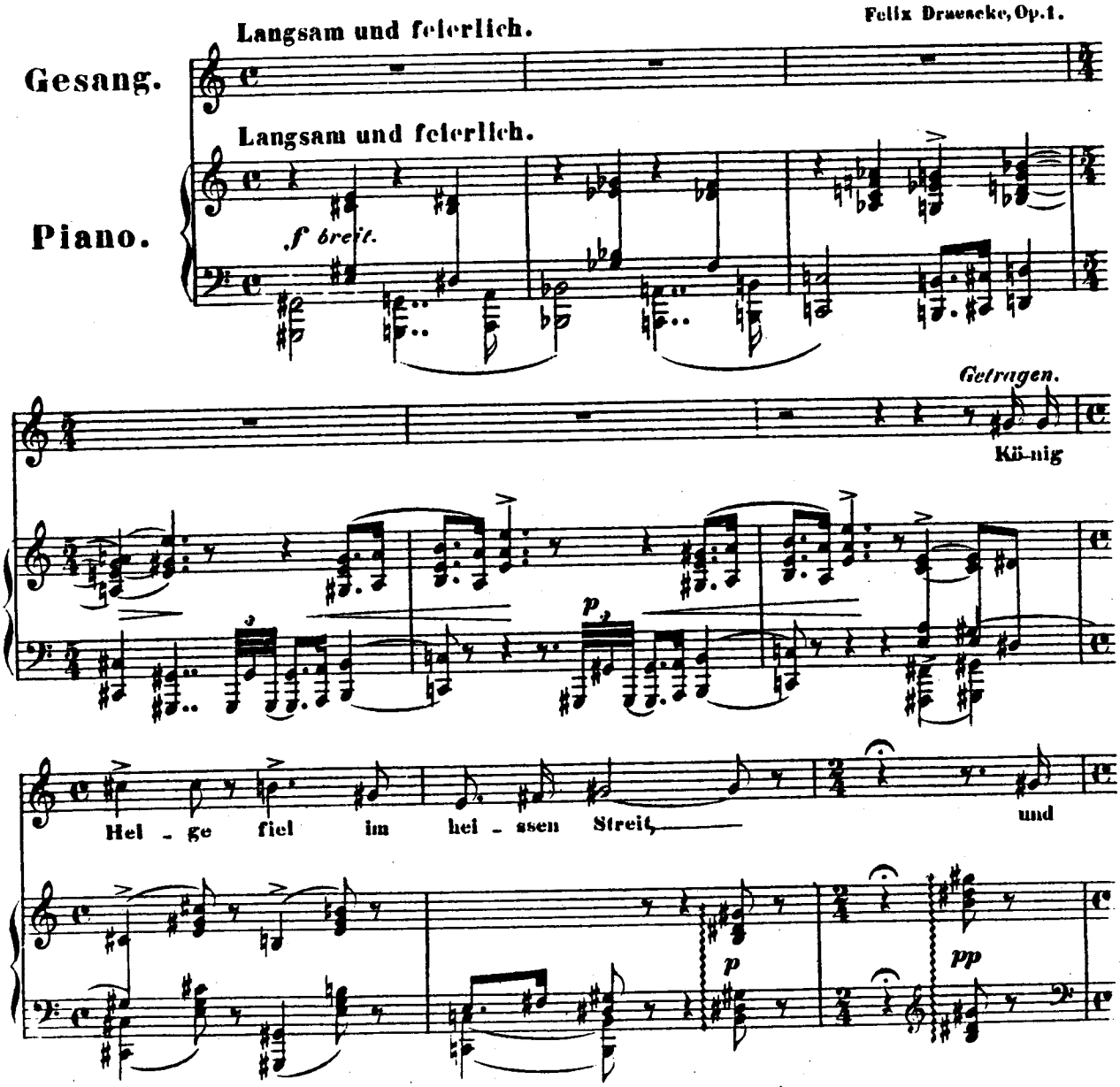
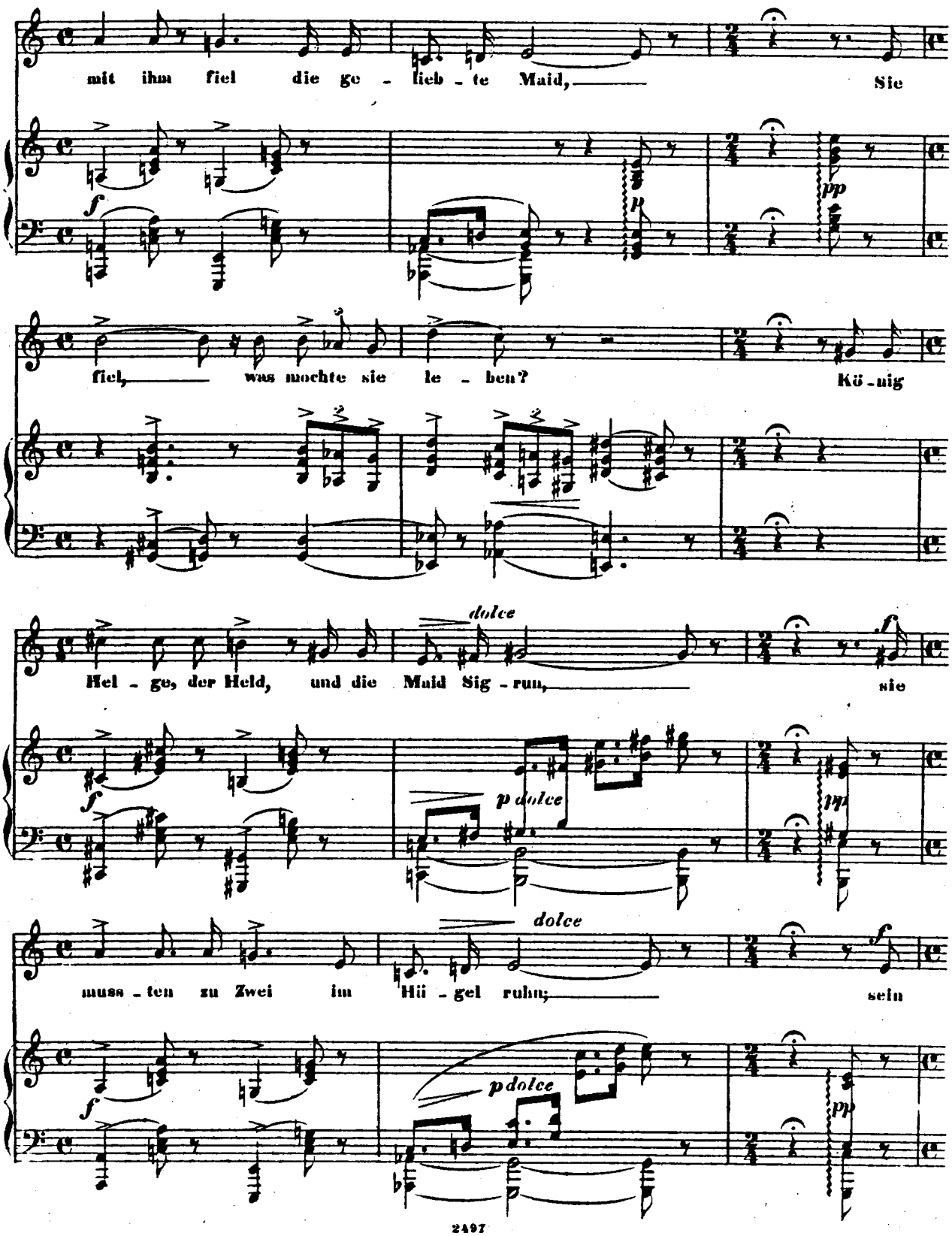
Helge's Treue.

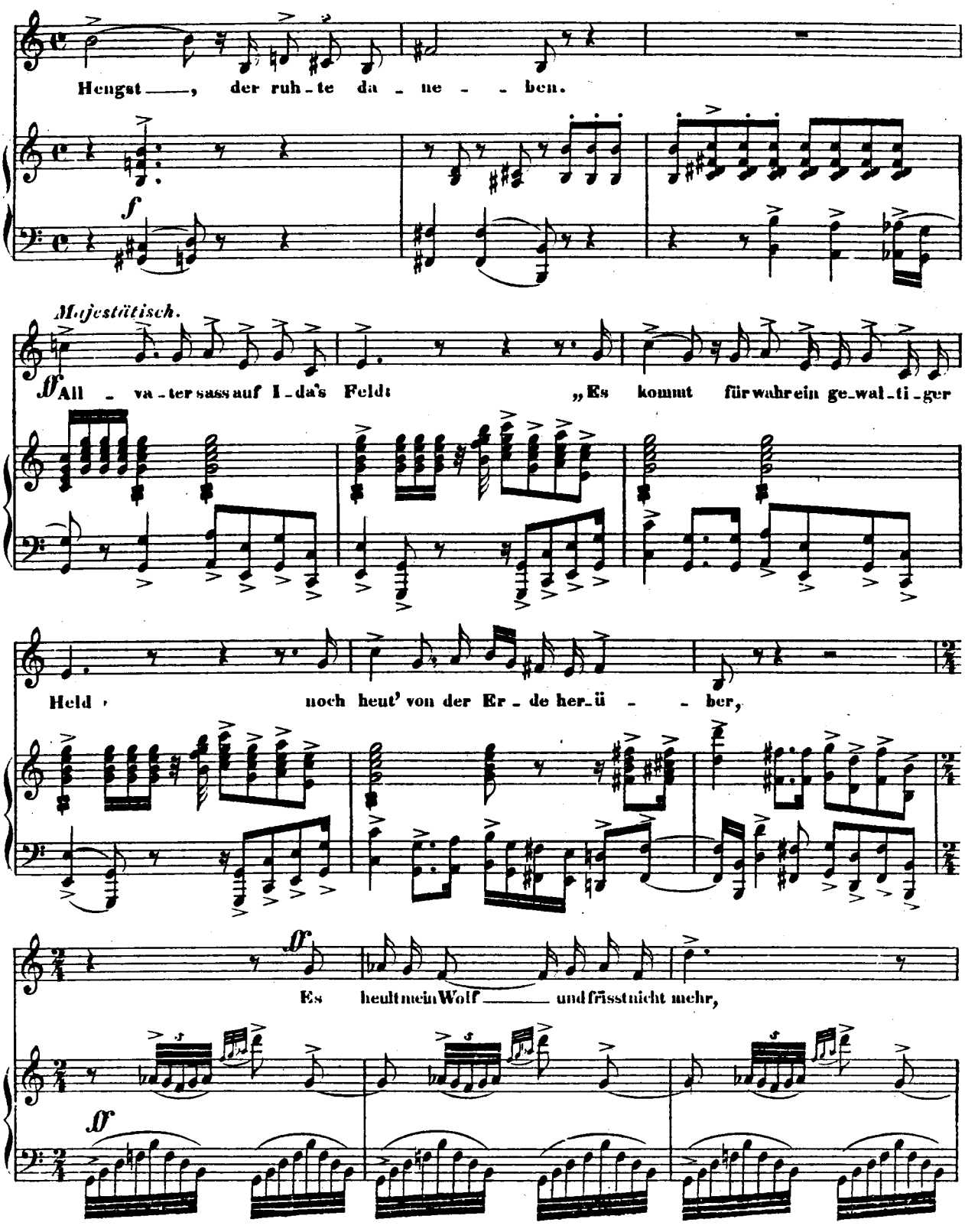
BALLADE.

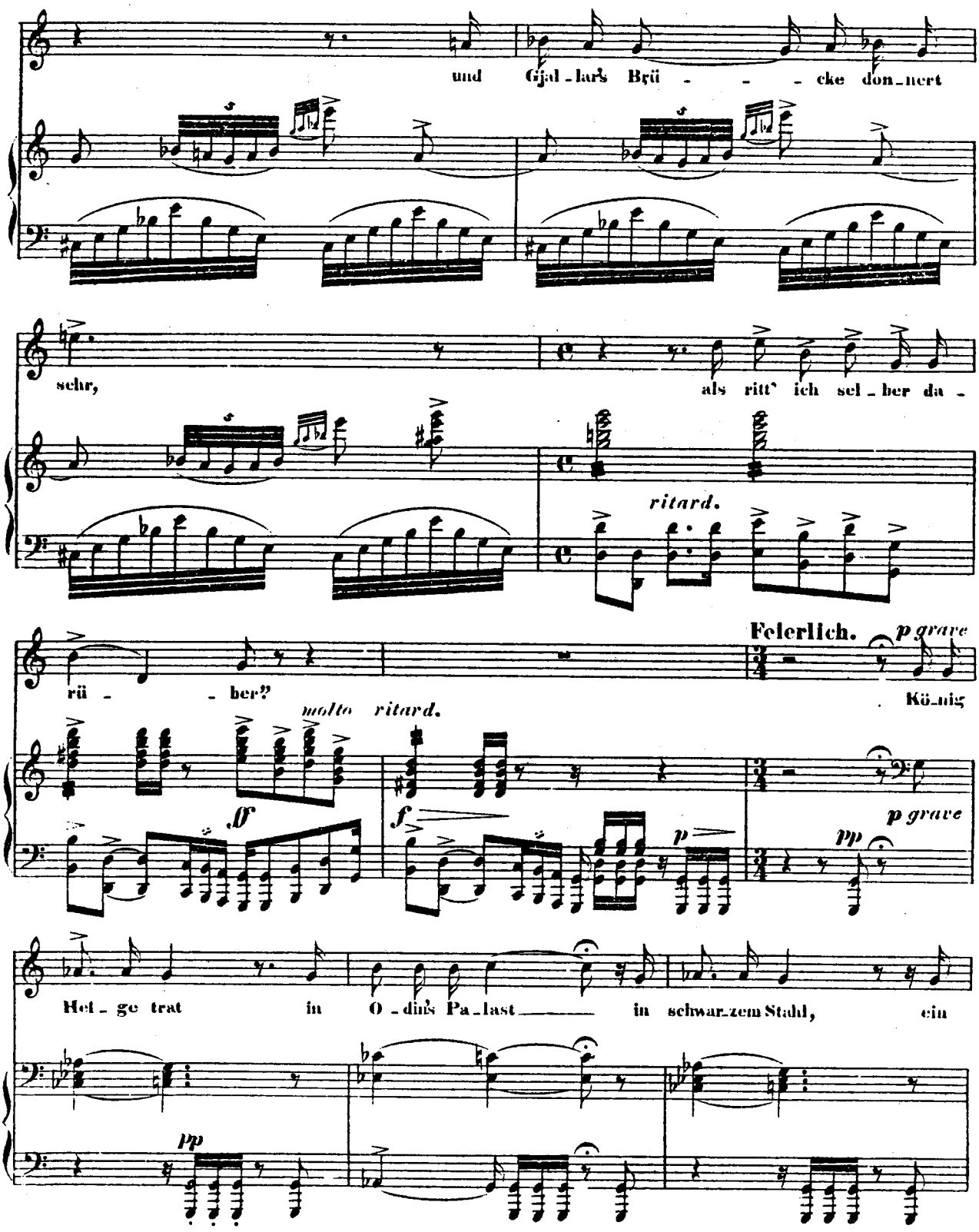
Felix Draeseke, Op. 1.

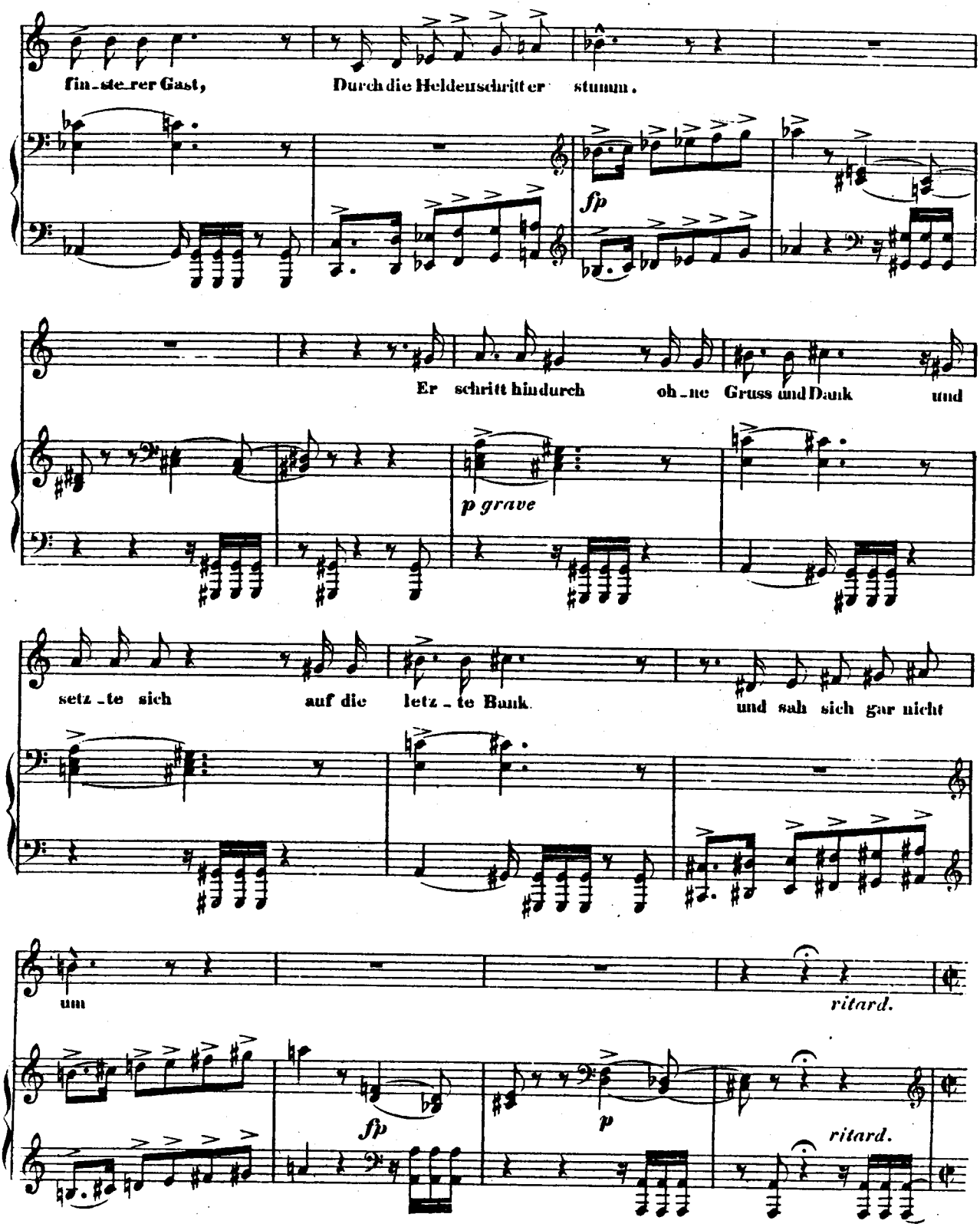


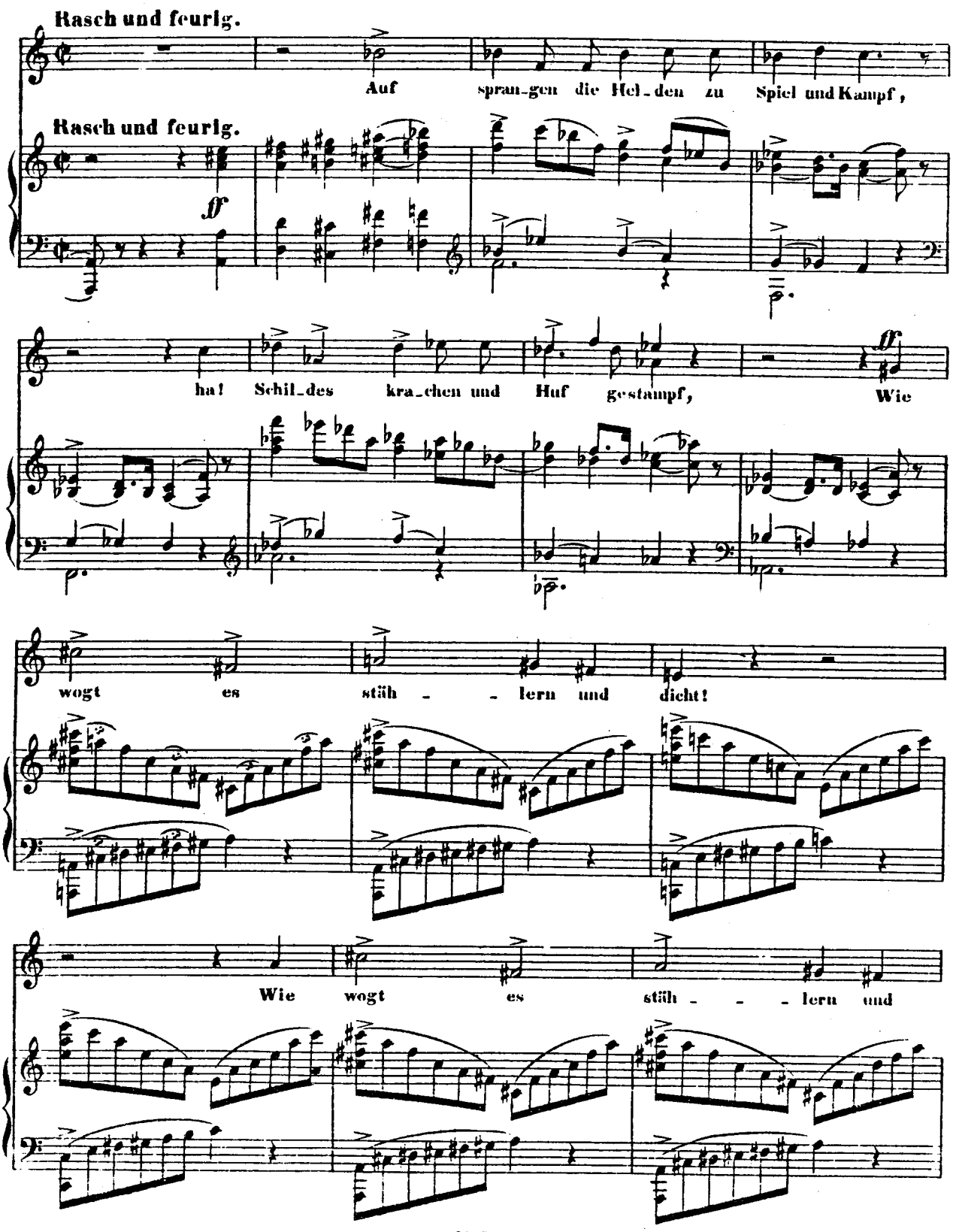
Anastatischer Druck von F. M. Geidel, Leipzig.

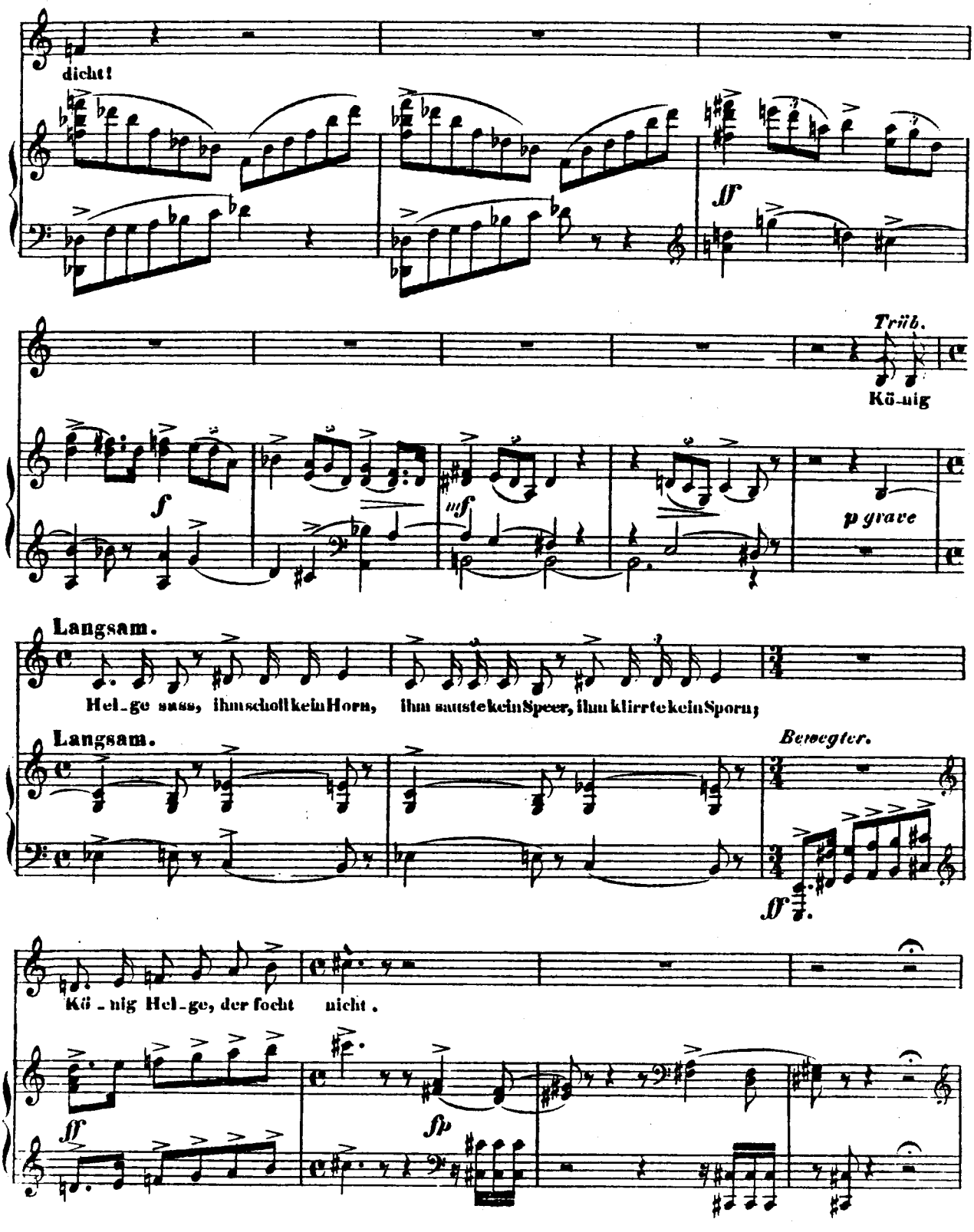

mit ihm fiel die ge - lieb - te Maid, Sie
fiel, was mochte sie le - ben? Kö - nig
dolce
Hel - ge, der Held, und die Maid Sig - run, sie
p dolce
dolce
muss - ten zu Zwei im Hü - gel ruhn; sein
p dolce


Hengst ——, der ruh-te da-ne- - ben.
Majestätisch.
All - va-ter sass auf I-da's Feld: „Es kommt für wahr ein ge-wal-ti-ger
Held, noch heut' von der Er-de her-ü - - ber,
Es heult mein Wolf —— und frisst nicht mehr,


und Gjal-lar's Brü - - - cke don-nert
sehr,
als ritt' ich sel-ber da -
ritard.
rü - - ber?
Feierlich.
p grave
König
molto ritard.
ff
f
p
pp
p grave
Hel-ge trat in O-din's Pa-last in schwar-zem Stahl, ein
pp


fin_ste_rer Gast,
Durch die Heldenschritt er stumm.
fp
Er schritt hindurch oh_ne Gruss und Dank und
p grave
setz_te sich auf die letz_te Bank.
und sah sich gar nicht
um
ritard.
fp
p
ritard.


Rasch und feurig.
Auf spran-gen die Hel-den zu Spiel und Kampf,
Rasch und feurig.
ff
ha! Schil-des kra-chen und Huf gestampf, Wie
wogt es stäh - - lern und dicht!
Wie wogt es stäh - - lern und


dicht!
Trüb.
Kö-nig
Langsam.
Hel-ge sass, ihm scholl kein Horn, ihm sauste kein Speer, ihm klirrte kein Sporn;
Langsam.
Bewegter.
Kö-nig Hel-ge, der focht nicht.

Etwas belebter.
mit leiser Ironie

„Wohl ist er hehr, All - va - ters Saal, der

Etwas belebter.

p dolce

f pesante

Bo - - den von Gold, das Dach von Stahl; und

mf

sil - - bern fliesst die Luft.

In freiem Zeitmasse

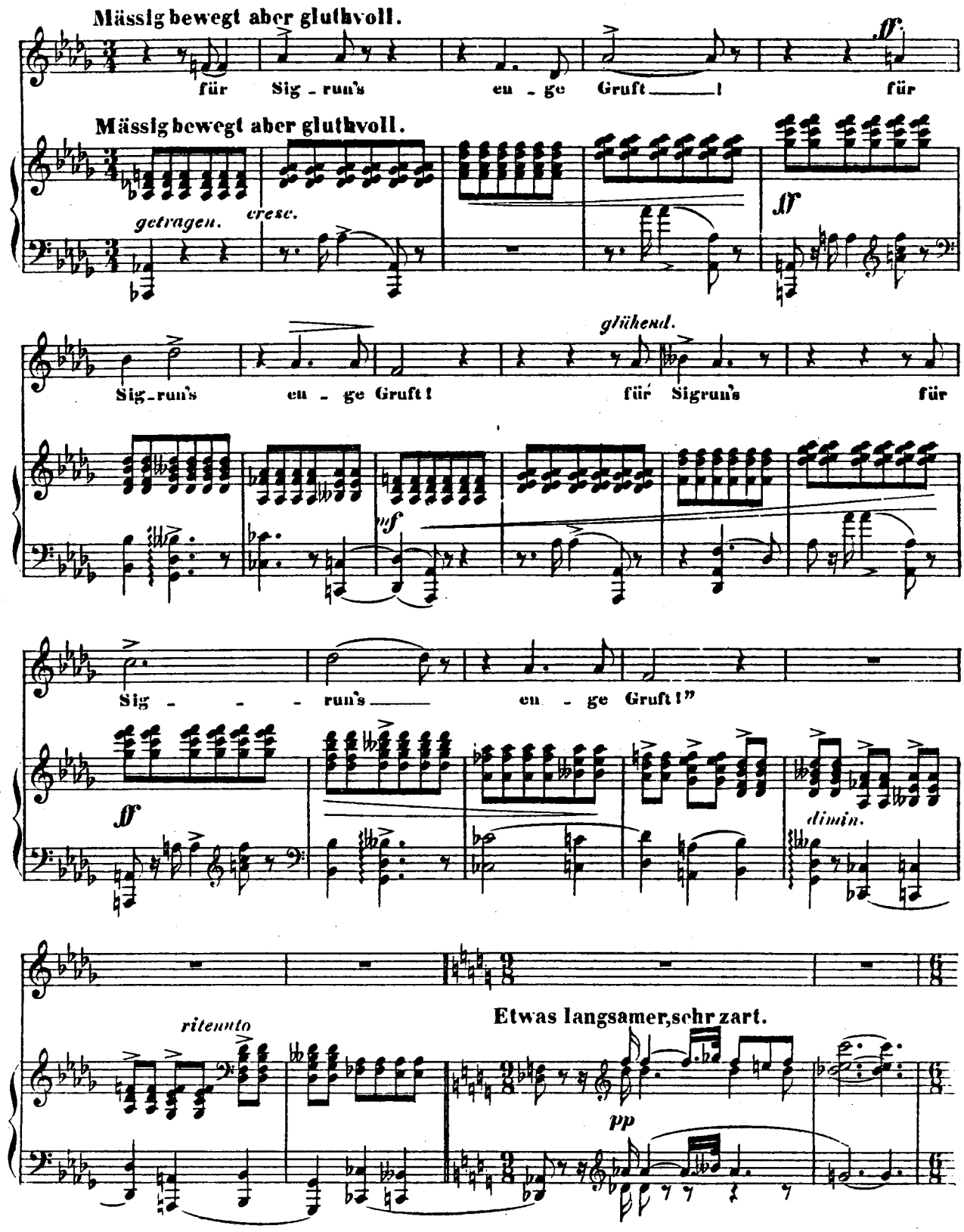
Dochwä - re der

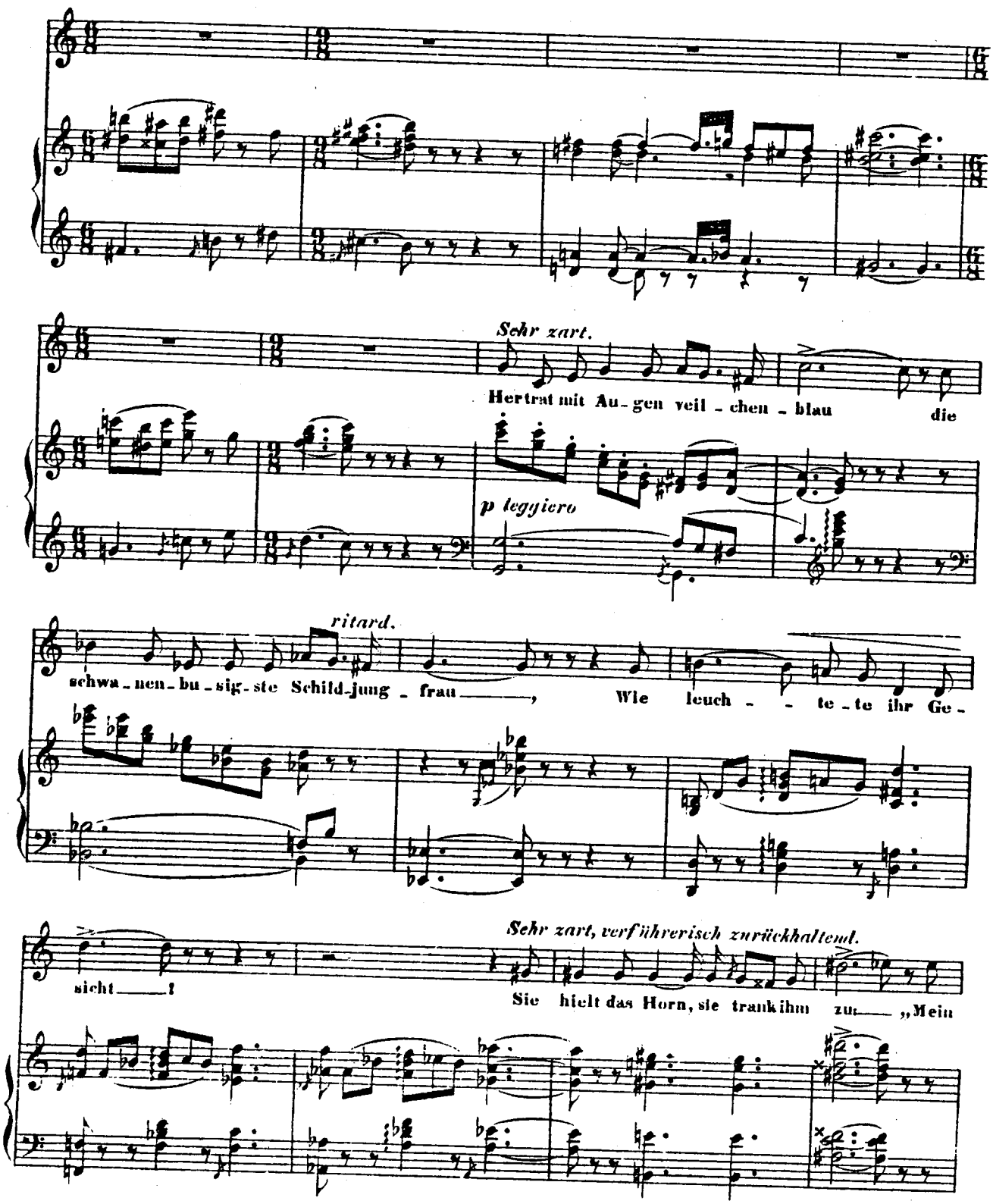
In freiem Zeitmasse

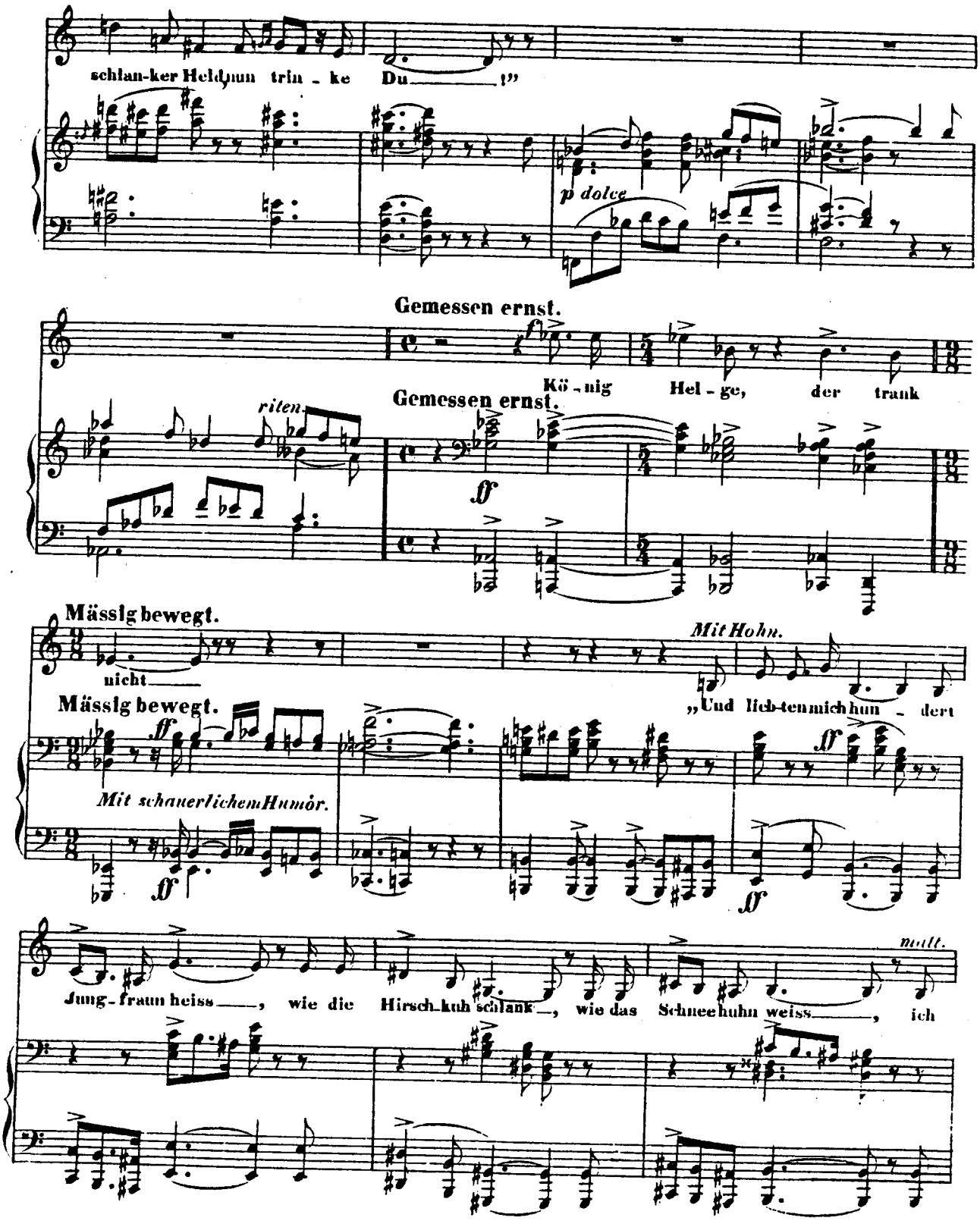
f

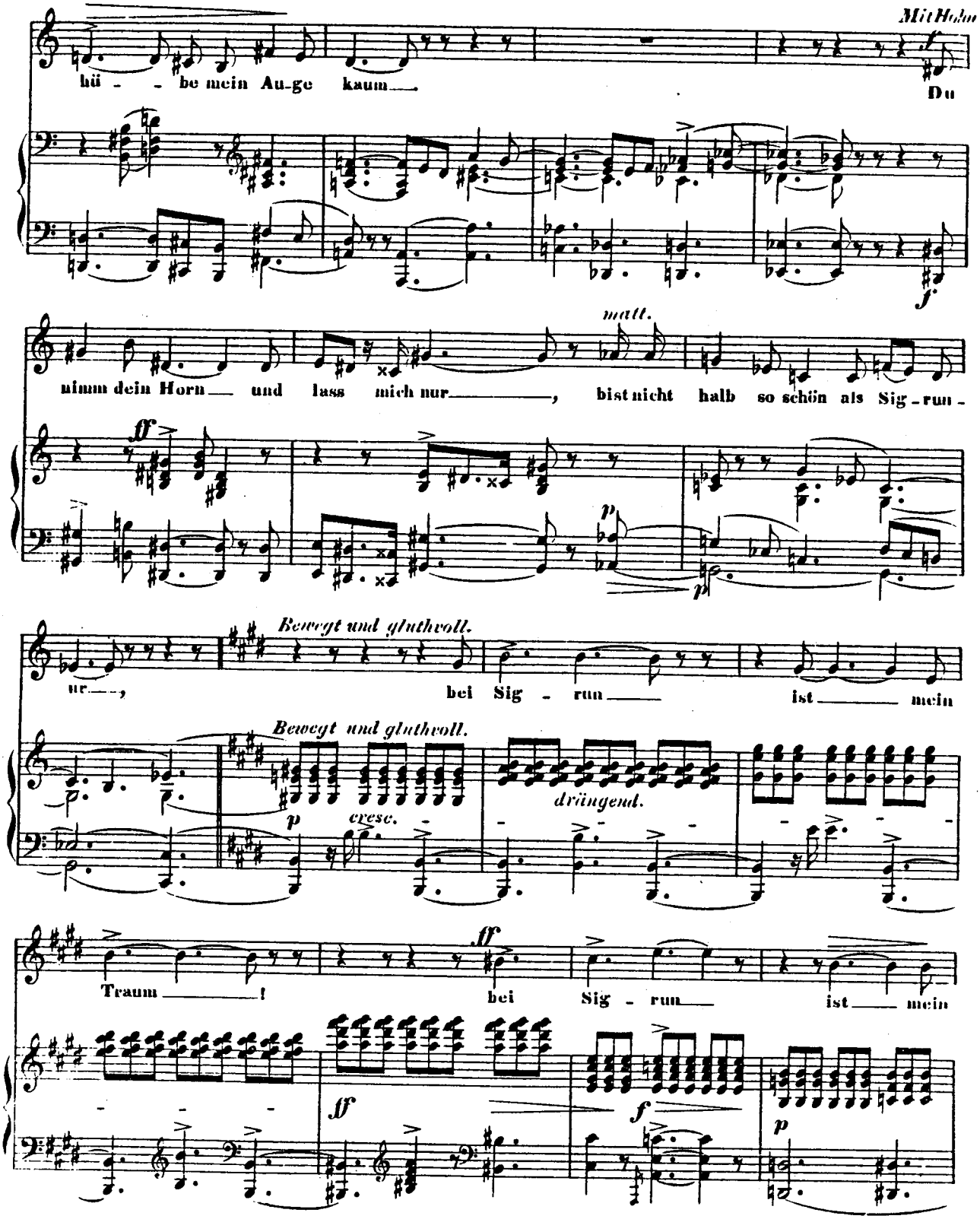
Him - mel noch ein - mal so licht, den gan - zen Him - mel möcht' ich nicht

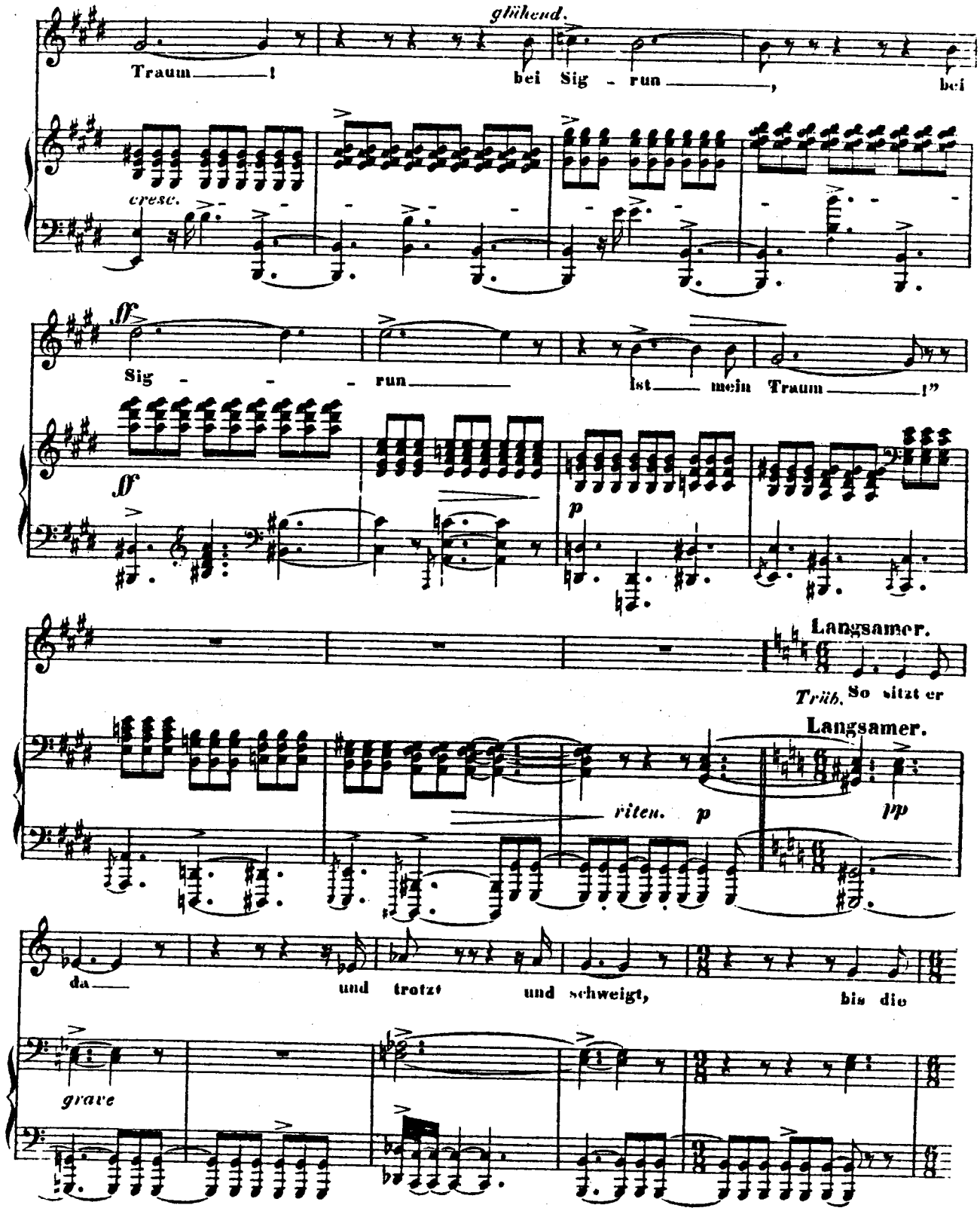
p dolce

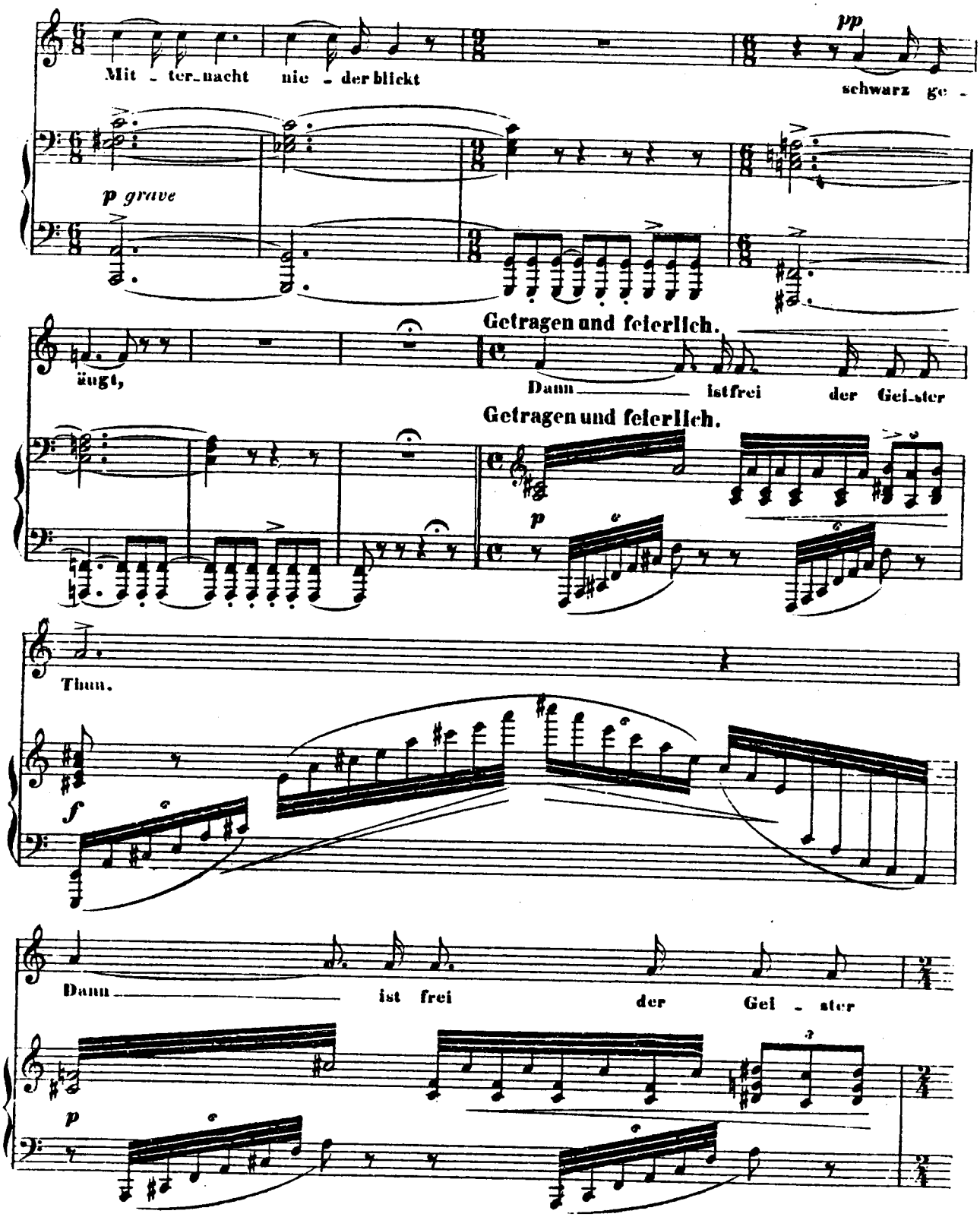

Mässig bewegt aber gluthvoll.
für Sig - run's eu - ge Gruft ! für
Mässig bewegt aber gluthvoll.
getragen.
cresc.
ff
glühend.
Sig-run's eu - ge Gruft ! für Sigrun's für
mf
Sig - - - run's eu - ge Gruft !"
ff
dimin.
ritenuto
Etwas langsamer, sehr zart.
pp

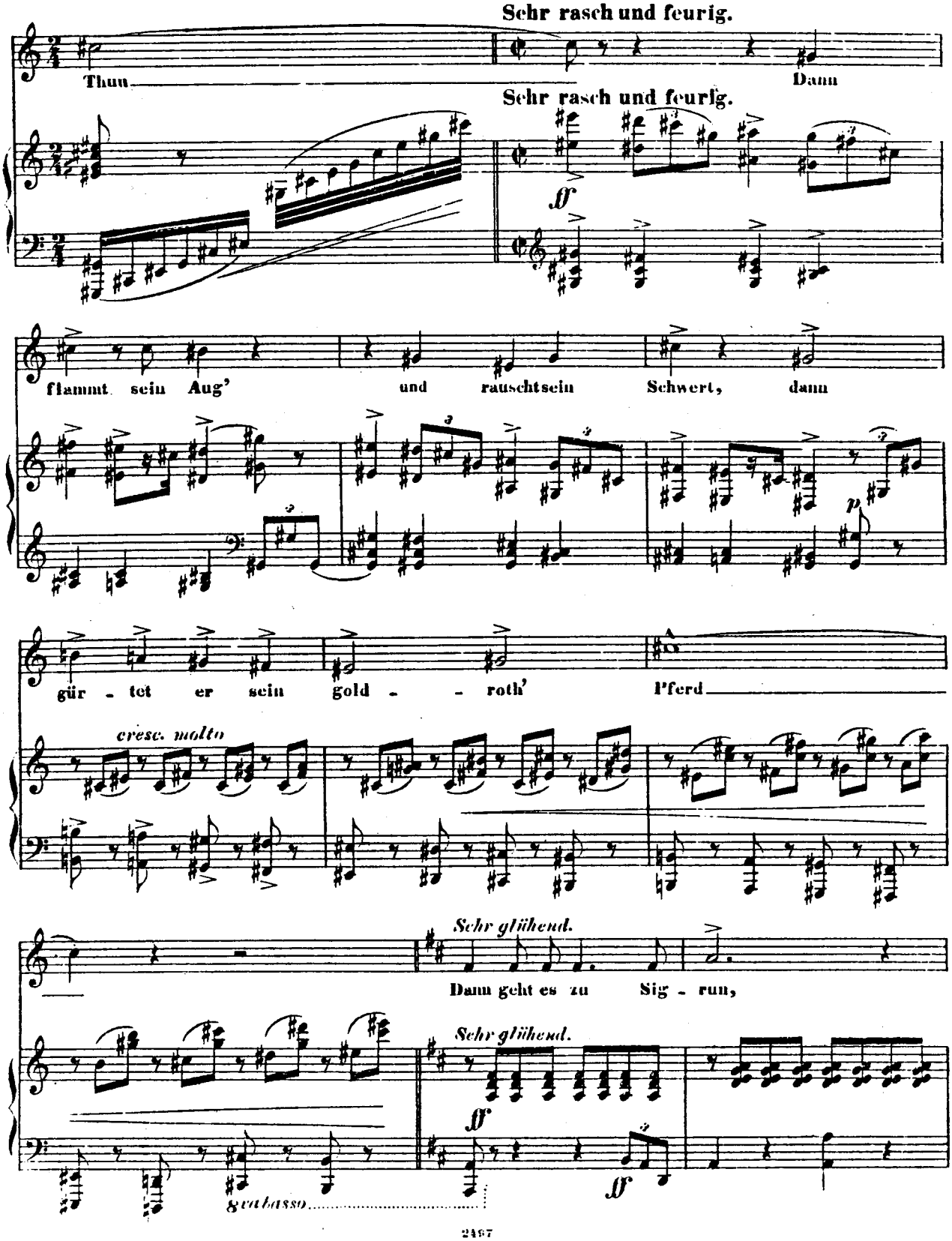

Sehr zart.
Hertrat mit Au-gen veil-chen-blau die
p leggiero
ritard.
schwa-nen-bu-sig-ste Schild-jung-frau, Wie leuch-te-te ihr Ge-
Sehr zart, verführerisch zurückhaltend.
sicht!
Sie hielt das Horn, sie trank ihm zu „Mein

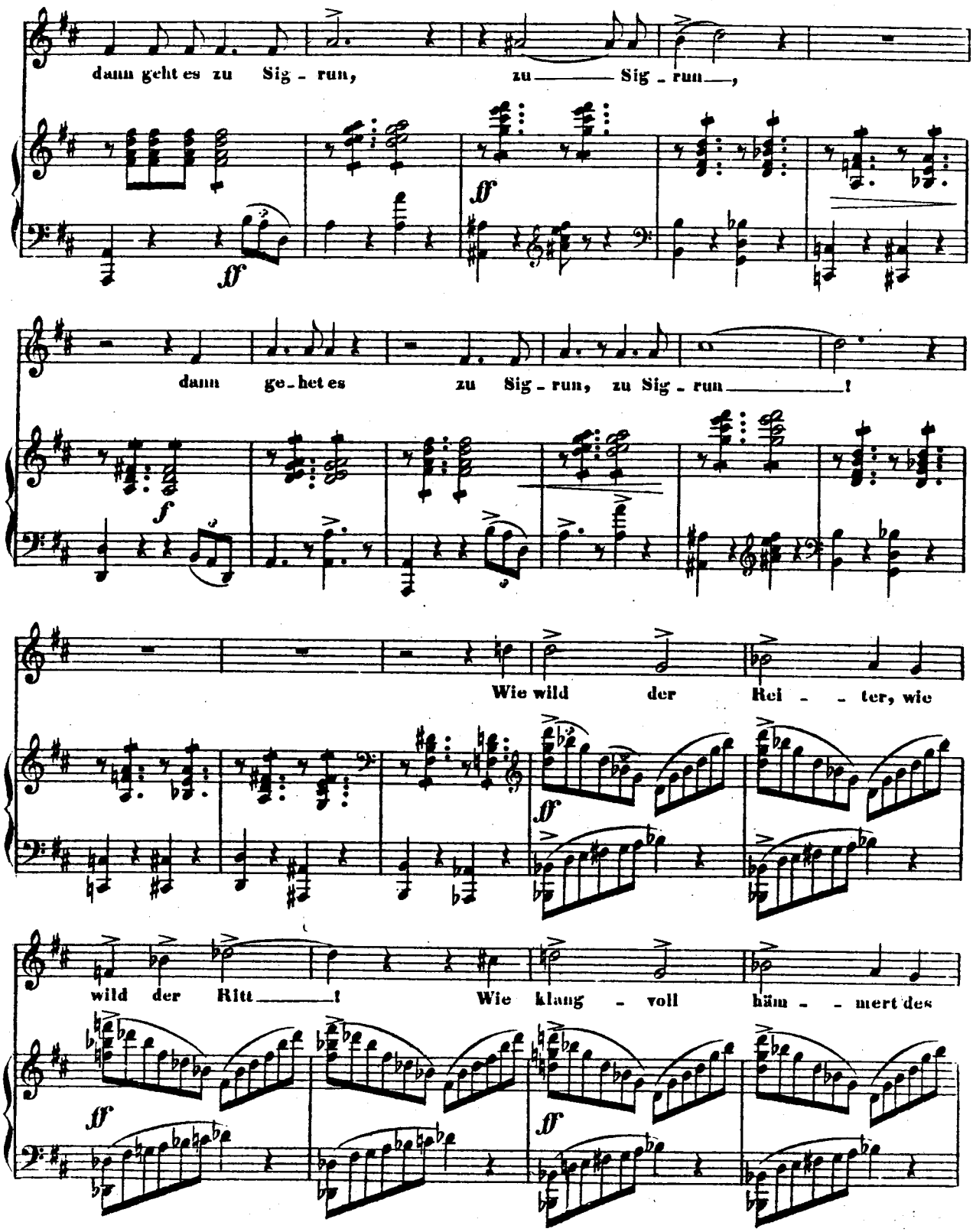

schlan-ker Held nun trin - ke Du ——— !"
p dolce
Gemessen ernst.
Kö - nig Hel - ge, der trank
riten.
Gemessen ernst.
ff
Mässig bewegt.
nicht ———
Mit Hohn.
„Und lieb-ten mich hun - dert
Mässig bewegt.
ff
Mit schauerlichem Humor.
ff
ff
ff
Jung - fraun heiss ———, wie die Hirsch-kuh schlank —, wie das Schnee-huhn weiss ———, ich
mult.

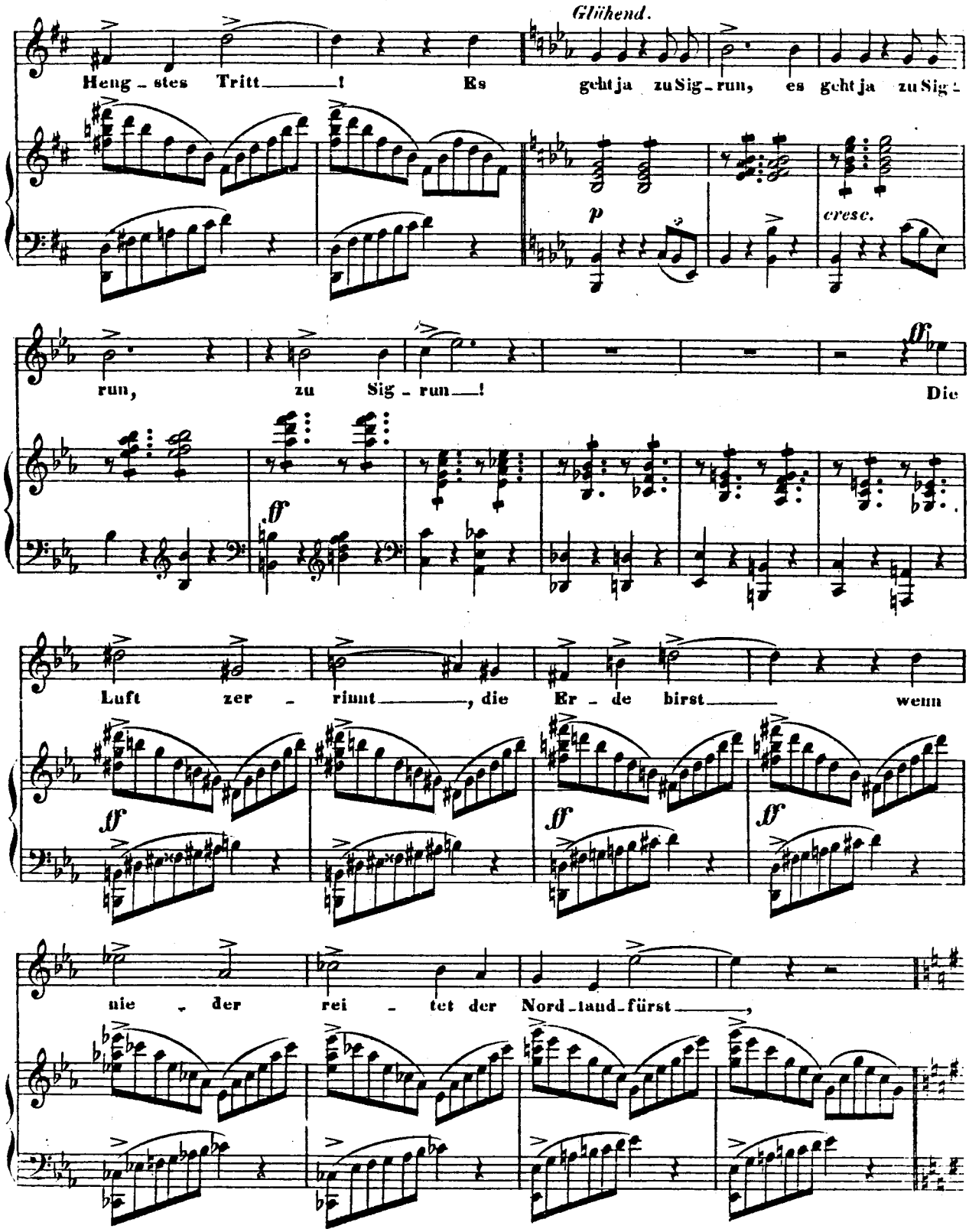

Mit Hohn
hü - be mein Au-ge kaum
Du
nimm dein Horn und lass mich nur
matt.
bist nicht halb so schön als Sig-run-
ur
Bewegt und gluthvoll.
bei Sig - run ist mein
Bewegt und gluthvoll.
cresc.
drängend.
Traum!
bei Sig - run ist mein

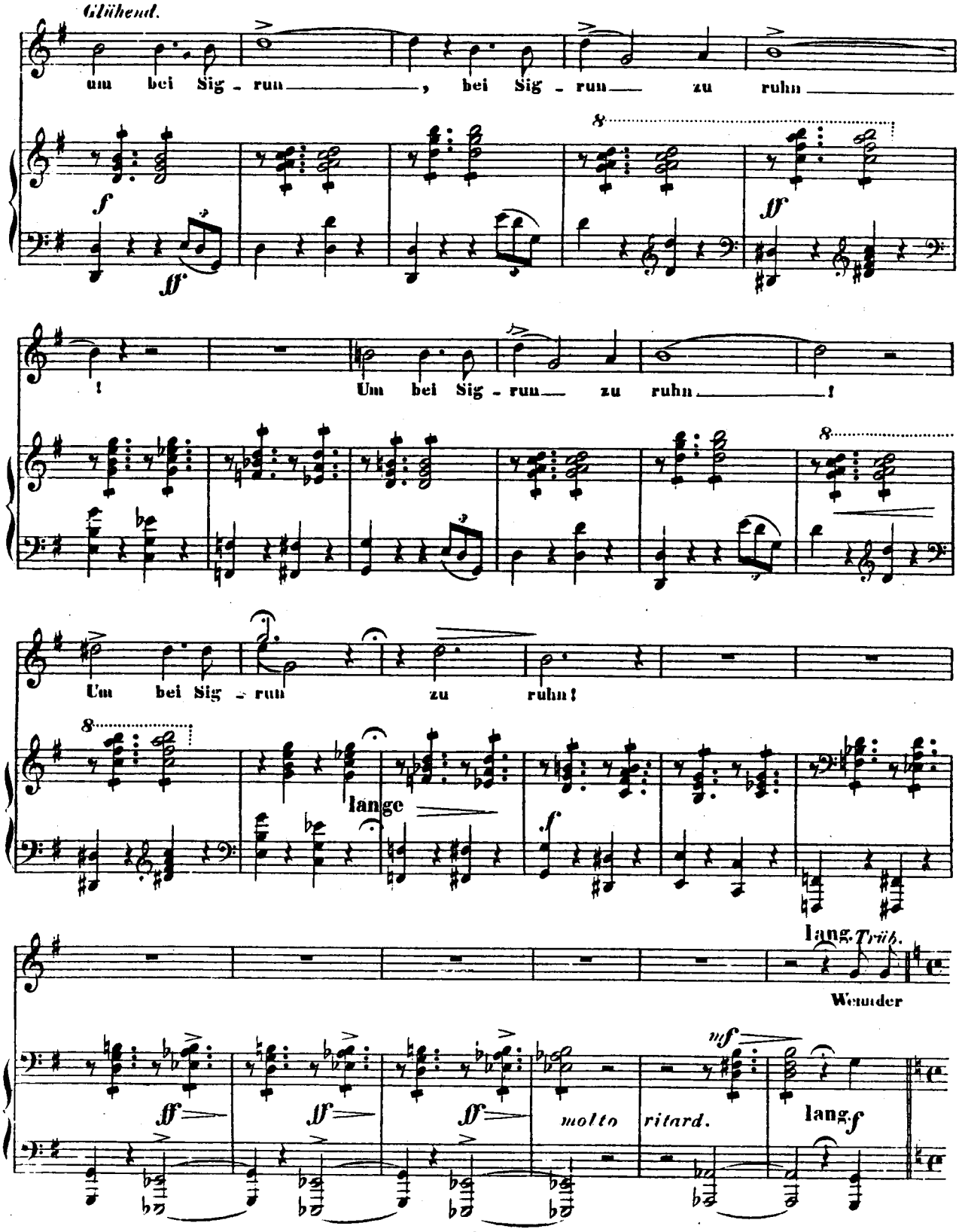

glühend.
Traum — !
bei Sig - run —,
bei
cresc.
ff
Sig - - - run —
ist — mein Traum — !"
ff
p
Langsamer.
Trüb. So sitzt er
Langsamer.
riten. p
pp
da —
und trotzt und schweigt,
bis die
grave

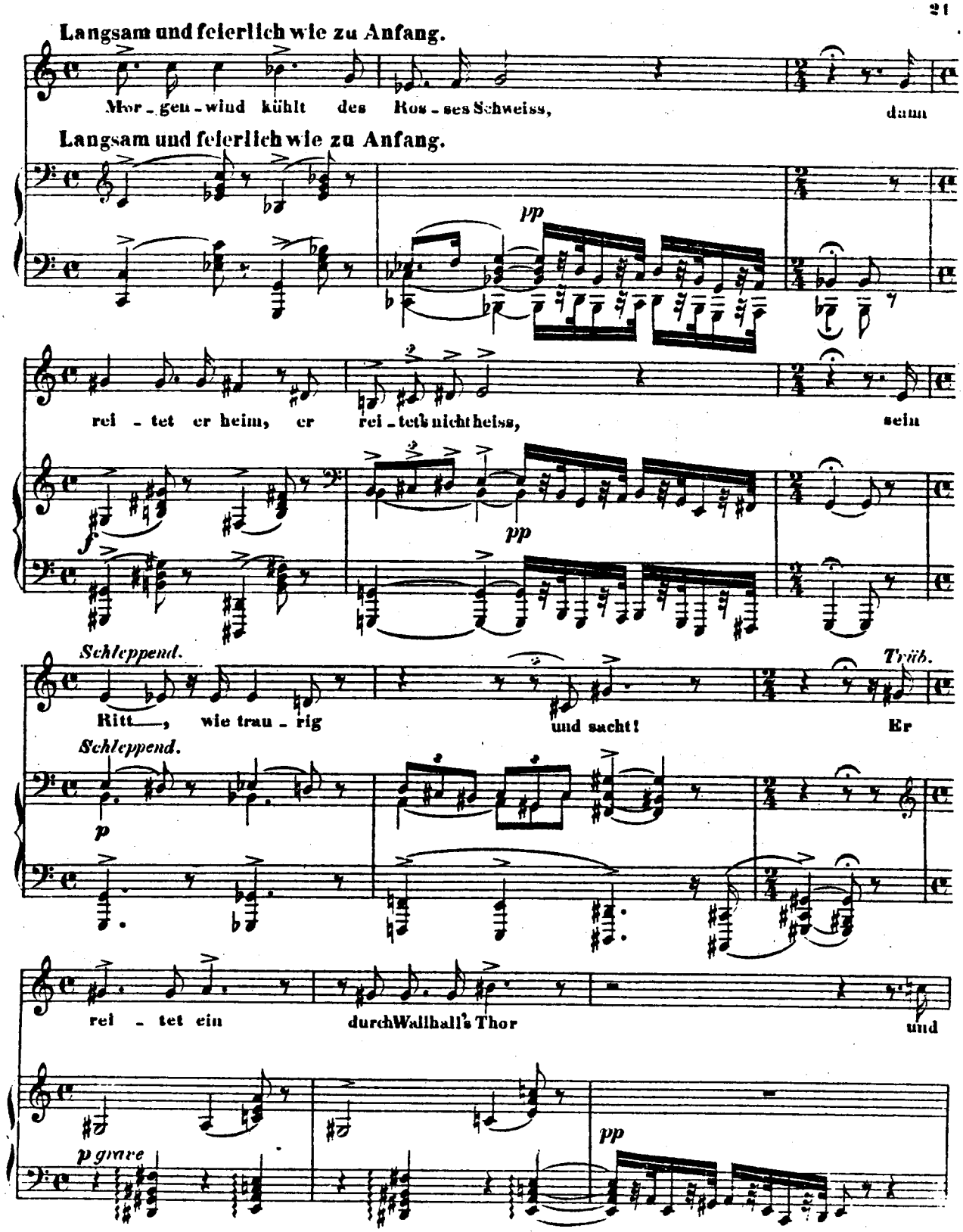

Mit - ter_nacht nie - der blickt
pp
schwarz ge -
p grave
äugt,
Getragen und feierlich.
Dann ist frei der Gei_ster
Getragen und feierlich.
p
Thun.
f
Dann ist frei der Gei - ster
p

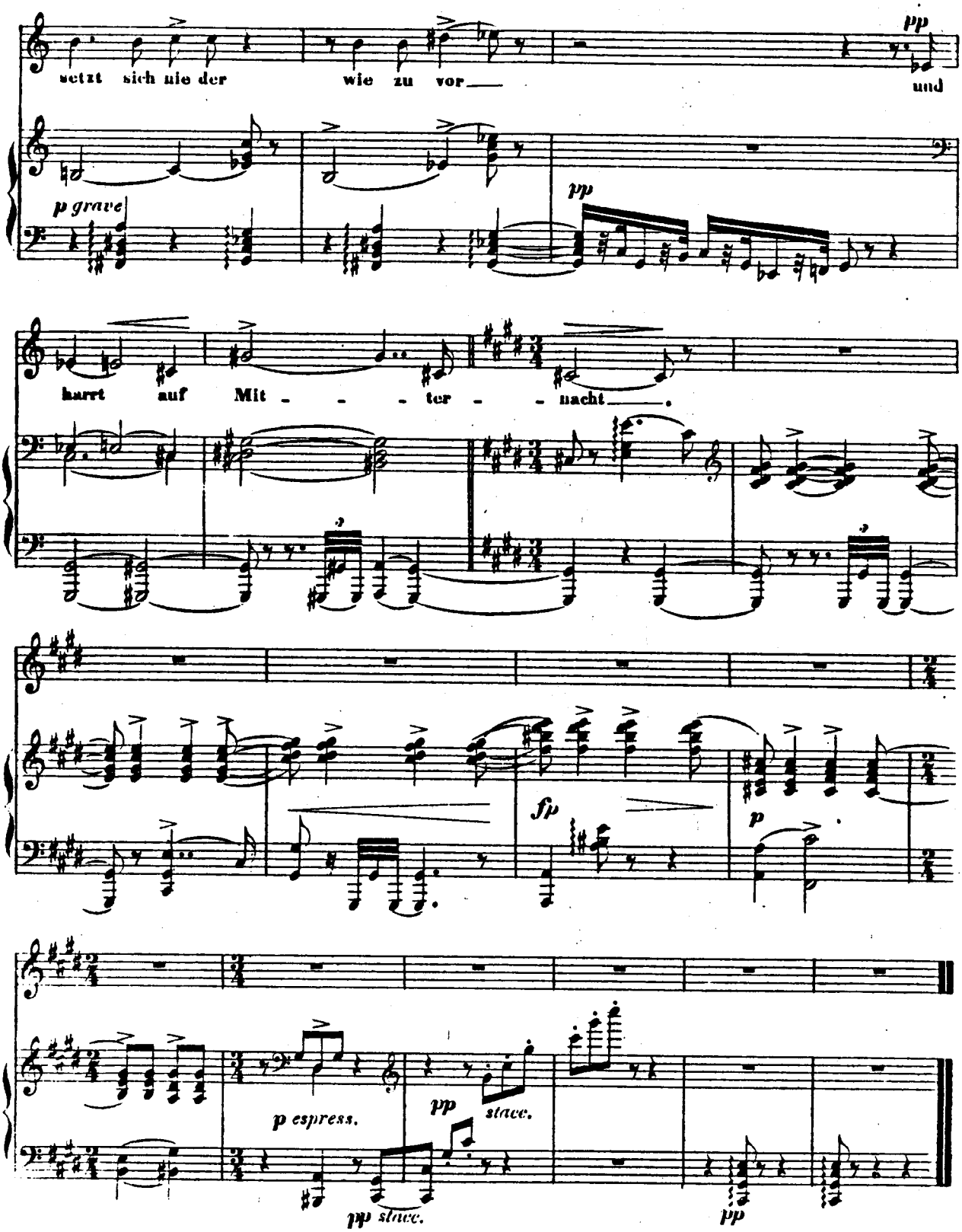

Sehr rasch und feurig.
Thun
Dann
Sehr rasch und feurig.
ff
flammt sein Aug' und rauscht sein Schwert, dann
p
gür - tet er sein gold - - roth' Pferd
cresc. molto
Sehr glühend.
Dann geht es zu Sig - run,
Sehr glühend.
ff
ff
8vabasso


dann geht es zu Sig - run, zu Sig - run,
dann ge - het es zu Sig - run, zu Sig - run!
Wie wild der Rei - ter, wie
wild der Ritt! Wie klang - voll häm - mert des


Glühend.
Heng - stes Tritt ——— ! Es geht ja zu Sig - run, es geht ja zu Sig -
p
cresc.
run, zu Sig - run ——— ! Die
ff
Luft zer - rinnt ———, die Er - de birst ——— wenn
ff
ff
ff
nie - der rei - tet der Nord - land - fürst ———,


Glühend.
um bei Sig - run , bei Sig - run zu ruhn
Um bei Sig - run zu ruhn!
Um bei Sig - run zu ruhn!
lange
lang.
Trüb.
Wunder
molto ritard.
lang.


Langsam und feierlich wie zu Anfang.
Mor - gen - wind kühlt des Ros - ses Schweiss, dann
Langsam und feierlich wie zu Anfang.
pp
rei - tet er heim, er rei - tet's nicht heiss, sein
f
pp
Schleppend.
Trüb.
Ritt —, wie trau - rig und sacht! Er
Schleppend.
p
rei - tet ein durch Wallhall's Thor und
p grave
pp


setzt sich nie der
wie zu vor
und
harrt auf Mit - - - ter - - nacht
p grave
pp
fp
p
p espress.
pp stacc.
pp stacc.
pp